

РАНЖИРОВАННЫЙ СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ

Направление подготовки
Образовательная программа "52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025"

- 1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора
- 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-репетитора
- 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора
- 4. Русский язык
- 5. Профилированная литература
- 6. Индивидуальное достижение
- 7. Литература

Форма обучения Вид оплаты Количество мест
Очная Бюджетная основа 5

№ п/п	Идентификационный номер	Вид образования	Результаты вступительных испытаний							Сумма баллов	Приоритет	Наивысший приоритет	Потребность в общежитии	Согласие на зачисление	Высший проходной приоритет	Поданные заявления
			1	2	3	4	5	6	7							
1	3907919	Среднее общее	50	92	90	86		5	94	417	2	да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Бюджет) - 2025 2 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025
2	3614208	Среднее профессиональное	70	86	80	65	89	10		400	1	Да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025
3	4434110	Среднее общее	80	100	90	47			40	357	1	Да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025
4	3726135	Среднее общее	70	92	70	43			73	348	1	Да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025 2 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Бюджет) - 2025
5	4446233	Среднее профессиональное	50	100	70	67			54	341	1	Да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025
6	4282442	Среднее общее	50	74	72	61			78	335	1	Да	Нет		нет	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025
7	4182134	Среднее общее	60	70	60	69			60	319	1	Да	Нет	Подано	да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Отдельная квота) - 2025 1 52.03.01 Искусство балетмейстера-репетитора (Очная. Бюджет) - 2025

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и прошедшие по конкурсу
Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и находящиеся в листе ожидания
Абитуриенты, подавшие заявление на второй приоритет и/или прошедшие по конкурсу в другой конкурсной группе